## POLSKA AKADEMIA NAUK INSTYTUT HISTORII

# KWARTALNIK HISTORYCZNY

Rocznik CVII



Nr4

**WARSZAWA 2000** 

http://rcin.org.pl

# POLSKA AKADEMIA NAUK INSTYTUT HISTORII

## KWARTALNIK HISTORYCZNY

Założony przez Xawerego Liskego w 1887 roku

> ROCZNIK CVII 2000

> > 4

WYDAWNICTWO NAUKOWE Semper Warszawa 2000

#### KOMITET REDAKCYJNY

Jacek Banaszkiewicz, Marian Biskup, Stanisław Bylina, Marian Dygo (zastępca redaktora), Adam Galos, Magdalena Hułas, Leszek Jarmiński (sekretarz), Jerzy Jedlicki, Marcin Kamler, Tomasz Kizwalter (zastępca redaktora), Wojciech Kriegseisen (redaktor), Czesław Madajczyk, Jerzy Michalski, Roman Michałowski, Jan Molenda, Edward Potkowski, Henryk Samsonowicz, Jacek Staszewski, Józef Szymański, Stanisław Trawkowski, Roman Wapiński, Romuald Wojna (zastępca redaktora), Andrzej Wyczański, Jerzy Wyrozumski

ADRES REDAKCJI Instytut Historii PAN 00-272 Warszawa, Rynek Starego Miasta 29/31, tel. 831-02-61 e-mail: ihpanext@warman.com.pl

Adiustacja: Dorota Mazek

© Copyright by
Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk and Wydawnictwo Naukowe Semper
Warszawa 2000

© All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission of the publishers,

Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk and Wydawnictwo Naukowe Semper

© Wszelkie prawa zastrzeżone. Przedruk lub odtwarzanie fragmentów tej publikacji w mediach każdego rodzaju wymaga pisemnego zezwolenia Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk oraz Wydawnictwa Naukowego Semper

Publikacja dofinansowana przez Komitet Badań Naukowych

WYDAWNICTWO NAUKOWE Semper ul. Bednarska 20a, 00-321 Warszawa tel./fax: (0 22) 828 49 73 e-mail: red@semper.pl http://www.semper.pl

PL ISSN 0023-5903 Nr indeksu 363103

### SPIS TREŚCI

Zofia Zielińska, Stanisław August i Otto Stackelberg u progu wojny rosyjsko-tureckiej (marzec-październik 1787)	. 3
Andrzej Nowak, Polska w planach bolszewickiego kierownictwa — pierwsze próby sowietyzacji (jesień 1918 – wiosna 1919)	21
ARTYKUŁY RECENZYJNE I RECENZJE	
Aleksander Achmatowicz, Troje autorów rosyjskich o zbrodni katyńskiej. Uzupełnienia i refleksje polskiego czytelnika	37
*	
Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, red. J. Le Goff, JC. Schmitt — Piotr Rabiej	6 <b>7</b>
H. Münkler, H. Grünberg, K. Mayer, Nationenbildung. Die Nationalisierung Europas im Diskurs humanistischer Intellektueller: Italien und Deutschland — Krzysztof Ożóg	69
Lietuvos Metrika, ks. 10: (1440-1523), wyd. E. Banionis, A. Baliulis, ks. 1: (1380-1584), wyd. A. Baliulis, R. Firkovičius, ks. 3: (1440-1498), wyd. L. Anužytė, A. Baliulis, ks. 25: (1387-1546), wyd. D. Antanavičius, A. Baliulis — Sobiesław Szybkowski	
L. Korczak, Litewska rada wielkoksiążęca w XV wieku — Sobiesław Szybkowski	
M. Butkiewicz, Dobra szlacheckie w powiecie tykocińskim — Anna Laszuk	80
T. J. Zieliński, Roger Williams. Twórca nowoczesnych stosunków państwo — Kościół — Piotr Robak	86
G. Frisch, Der Sankt Marien Pfarrkirchen in Dantzig inwendige Abriss. Beschreibung der Oberpfarrkirche zu Sankt Marien in Danzig und der inneren Merkwürdigkeiten derselben, vorzüglich des berühmten Altar- gemäldes, auf welchem das Jüngste Gericht abgebildet ist, wyd. K. Cieślak — Joachim Zdrenka	90
B. Szyndler, Dyktator — Generał Józef Chlopicki 1771–1854 — Paweł Matyszkiewicz	
J. Rozmus, J. Gordziejew, Cmentarz farny w Grodnie 1792-1939  — Agnieszka Skórska	97
J. A. Goclon, Polska na królu pruskim zdobyta. Ustrój, administracja i sądownictwo doby Komisji Rządzącej w 1807 roku — Monika Hamanowa	99
R. Żurawski vel Grajewski, Wielka Brytania w "dyplomacji" księcia Adama Jerzego Czartoryskiego wobec kryzysu wschodniego (1832– 1841) — Andrzej Nowak	
I. Diószegi, Bismarck und Andrássy. Ungarn in der deutschen Macht- politik in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts — Adam Galos	

Jewish Workers in the Modern Diaspora, wyd. N. L. Green — Konrad Zieliński108
A. S. Kotowski, Hitlers Bewegung im Urteil der polnischen Nationalde- mokratie — Marian Wojciechowski
J. Tebinka, Polityka brytyjska wobec problemu granicy polsko-radziec-
kiej 1939–1945 — Maria Nowak-Kiełbikowa
i podziemia w kraju w latach 1944–1953 — Tadeusz Wolsza
M. Hejger, Polityka narodowościowa władz polskich w województwie gdańskim w latach 1945–1947 — Piotr Madajczyk124
J. Foitzik, Sowjetische Militäradministration in Deutschland (SMAD) 1945–1949. Struktur und Funktion — Piotr Madajczyk
T. Wolsza, Rząd RP na obczyźnie wobec wydarzeń w kraju 1945–1950 — Jan Żaryn130
K. Kosiński, O nową mentalność. Życie codzienne w szkołach 1945– 1956 — Anna Landau-Czajka135
KRONIKA
Konferencja naukowa "Reformacja polska na tle reformacji europejskiej. W pięćsetlecie urodzin Jana Łaskiego (1499–1560)" — Wojciech Kriegseisen139
Konferencja redaktorów czasopism historycznych w Trydencie — Monika Hamanowa140
Konferencja naukowa "Aleksander Gieysztor 1916–1999, uomo e studio- so" — Aneta Pieniądz-Skrzypczak142
IN MEMORIAM
Tadeusz Lalik (28 V 1928 – 8 I 2000) — Stanisław Trawkowski145
CONTENTS
Zofia Zielińska, Stanisław August and Otto Stackelberg upon the Threshold of the Russo-Turkish War (March-October 1787)
Andrzej Nowak, Poland in the Plans of the Bolshevik Leadership — First Attempts at Sovietisation (Autumn 1918 – Spring 1919)21
CRITICAL ARTICLES — REVIEWS37
CHRONICLE
IN MEMORIAM145

#### INSTRUKCJA REDAKCYJNA "KWARTALNIKA HISTORYCZNEGO"

- I. Zaleca się, aby teksty sporządzane były w dwóch egzemplarzach wydruku (maszynopisu) wydawniczego: podwójna interlinia, 30 wierszy na stronie, po 60 znaków w wierszu, szeroki lewy margines, bez żadnych wyróżnień. Do wydruku prosimy dołączyć dyskietkę.
- II. Układ pierwszej strony artykułu i artykułu recenzyjnego (tj. obszerniejszej, polemicznej recenzji): z lewej strony u góry imię i nazwisko autora, a także nazwa instytucji (jeśli autor życzy sobie, aby tekst był afiliowany) lub miasto. Poniżej na osi tytuł. Wszystkie elementy pismem tekstowym, nie wersalikami.
- III. Układ pozostałych rodzajów tekstów.
- 1. W recenzji nad tekstem zamieszczamy nagłówek: imię (rozwinięte) i nazwisko autora recenzowanej pracy, pełny tytuł według strony tytułowej (gdy recenzja dotyczy pracy zbiorowej lub edycji źródłowej, po tytule podajemy pełne imiona i nazwiska redaktorów lub wydawców; jeśli praca jest wielotomowa liczbę tomów lub części cyframi arabskimi, np. t. 1-2), miejsce i rok wydania, nazwę wydawnictwa, liczbę stron, ewentualnie nazwę serii wydawniczej. W nagłówkach stosujemy skróty w języku recenzowanej pracy, np. ed., bearb. von, hrsg. von itp. Imię i nazwisko autora recenzji oraz miasto, w którym pracuje, umieszczamy pod tekstem recenzji, z prawej strony.
- 2. W tekstach do działu "Kronika" tytuł umieszczamy na osi pierwszej strony, imię i nazwisko autora jak w recenzji.
- Nekrologi: w tytule imię i nazwisko zmarłego, pod nim w nawiasach dokładne daty życia, imię i nazwisko autora jak w recenzji.
- IV. Tytuły, cytaty, cudzysłowy.
- 1. Tytuły dzieł i dokumentów:
  - a) rękopisy: oryginalne tytuły i incipity dokumentów, referatów itp. piszemy w cudzysłowie, tytuły nadane przez autora tekstu bez cudzysłowu, np. Laudum sejmiku, Memoriał itp.;
  - b) druki: tytuły dzieł i dokumentów piszemy kursywą, tytuły rozdziałów i fragmentów dzieł (dokumentów) w cudzysłowie, tytuły domyślne lub utarte określenia tytułowe dużą literą bez wyróżnień, np. Kronika Helmolda, Roczniki kwedlinburskie, Geograf Bawarski, Konstytucja 3 Maja.
- 2. Cytaty:
  - a) źródła cytujemy wyłącznie w języku oryginału; w wypadku słowiańskich alfabetów cyrylickich (białoruskiego, bułgarskiego, macedońskiego, rosyjskiego, serbsko-chorwackiego i ukraińskiego) stosujemy transliterację według normy międzynarodowej (ISO 9:1995), zob. niżej tablicę transliteracyjną;
  - b) cytowanych fragmentów źródłowych nie poprzedzamy i nie kończymy trzema kropkami;
  - c) opuszczenia w cytowanym tekście sygnalizujemy dwiema pauzami bez nawiasów prostokatnych: —.
- 3. Cudzysłowy: generalnie podwójne (dół-góra), w tekstach angielskich podwójne w górnej frakcji.

<sup>\*</sup> Zasady sformułowane w niniejszej instrukcji będą obowiązywały od pierwszego numeru "Kwartalnika Historycznego" z 2001 r.

- V. Pisownia imion, nazwisk i innych wyrażeń określających osoby.
- 1. Stosujemy oryginalną pisownię imion i nazwisk w ojczystym języku osób wzmiankowanych, w wypadku imion i nazwisk słowiańskich zapisanych cyrylicą stosujemy transliterację według normy międzynarodowej. Powyższe nie dotyczy osób uznanych za powszechnie znane (np. Cyceron, Szekspir, Waszyngton, Wolter itd.), panujących i świętych. W wypadku spolonizowanych cudzoziemców można stosować formę polską.
- 2. Imiona osób po raz pierwszy wzmiankowanych w tekście lub narracyjnym fragmencie przypisu powinny być przytoczone w pełnym brzmieniu. W innych przypadkach podaje się inicjały imion i nazwisko lub zwłaszcza w odniesieniu do postaci znanych albo często wymienianych w tekście tylko nazwisko, np. Kościuszko, Mickiewicz. W opisach bibliograficznych i archiwalnych zawsze należy uwzględniać jedynie inicjały imion i nazwisko.
- 3. Osoby wymieniane w recenzjach i sprawozdaniach powinny występować bez stopni oraz tytułów naukowych i zawodowych. Zasada ta nie obowiązuje w nekrologach w odniesieniu do zmarłych.
- 4. W recenzjach słowo "Autor" piszemy wielką literą, o ile odnosi się do autora recenzowanej pracy.
- W nekrologach zaimki osobowe określające zmarłych piszemy wielką literą.
- VI. Skróty, daty i inne określenia czasu, liczebniki.
- 1. W tekstach stosujemy ogólnie przyjęte skróty: itd., m.in., etc. i inne (zob. niżej zamieszczony wykaz skrótów), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek).
- 2. Daty w tekście:
  - a) miesiac słownie, np. 5 marca 1910 r.;
  - b) przy różnych stylach (kalendarzach): 10/20 maja 1589 r., ale 27 II/11 III 1896 r.;
  - c) okresy od do: np. 1-10 maja 1900 r., 1 maja 10 czerwca 1900 r.;
  - d) w datach wtraconych w nawiasie miesiąc podaje się liczbą rzymską i nie stosuje się skrótu r. na końcu, np. (1 V 1826).
- 3. Daty w przypisach:
  - a) miesiąc liczbą rzymską, np. 5 III 1900 (nie dotyczy cytatów i fragmentów narracyjnych);
  - b) w razie braku daty dziennej miesiąc zawsze słownie, np. w marcu 1825 r.
- 4. Pisownia określeń "wiek", "rok":
  - a) przed -- rozwinięte, np. w wieku XVI, w roku 1928;
  - b) po skrócone, np. w XVI w., w 1928 r.
- 5. W określeniach typu "w drugiej połowie", "lata osiemdziesiąte" nie używa się cyfr.
- 6. Liczebniki:
  - a) zapis cyfrowy z oddzielaniem spacją rzędów wielkości, np. 1 234, 11 456, 234 567;
  - b) zapis cyfrowy z zastosowaniem skrótów: tys., mln, mld, np. 2 tys., 5 mln, 10 mld.

VII. Przypisy następują po tekście od nowej strony — tzw. przypisy końcowe (nigdy tzw. dolne, tj. pod fragmentami tekstu, do których się odnoszą). Numery przypisów umieszczamy w górnej frakcji, bez nawiasów, kropek itp., w wierszu z wcięciem akapitowym. Odsyłacze do nich w tekście umieszczamy w górnej frakcji; w przypadku zbiegnięcia się odsyłacza z przecinkiem, średnikiem lub kropką kończącą zdanie — przed tymi znakami (z wyjątkiem skrótów, np.: w. lub r.). W przypisach stosuje się skróty takie jak w tekście oraz konwencjonalne skróty łacińskie: ibidem, idem, eadem, iidem, eaedem, op. cit., loc. cit. Można stosować też inne, przyjęte w historycznych opracowaniach specjalistycznych, jednak z objaśnieniem przy pierwszym zastosowa-

niu. Poprawkę, np. w błędnie wydrukowanym opisie bibliograficznym, zaznaczamy skrótem [i.e.].

VIII. Opisy bibliograficzne.

- 1. Czasopisma: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł tekstu (kursywa), tytuł czasopisma w cudzysłowie lub skrót tytułu (jeśli występuje w poniższym wykazie, bez cudzysłowu), rocznik, rok wydania, numer lub zeszyt cyframi arabskimi, strony, np.: J. Michalski, *Publicystyka i parapublicystyka doby sejmu 1776 roku*, KH 105, 1998, 1, s. 21–64.
- 2. Serie wydawnicze:
  - a) tytuły zależne: tytuł serii kursywą, numer tomu cyfrą arabską, tytuł tomu kursywą, numer woluminu, zeszytu, części cyfrą arabską, miejsce i rok wydania, strony, np. Acta Nuntiaturae Polonae, t. 15: Germanicus Malaspina (1591–1598), vol. 1: (1 XII 1591–31 XII 1592), wyd. L. Jarmiński, Cracoviae 2000, s. 421–457;
  - b) tytuły niezależne: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł kursywą, miejsce i rok wydania, nazwa serii i numer tomu bez wyróżnienia, strony na końcu. W wypadku prac zbiorowych po tytule przywoływanego tekstu następuje po przecinku w: (bez nawiasów prostokątnych), tytuł opracowania zbiorowego pisany kursywą oraz inicjał imienia i nazwisko redaktora, np. J. Tyszkiewicz, Brunon z Querfurtu, w: Z dziejów średniowiecznej Europy Środkowowschodniej, red. idem, Warszawa 1998, Fasciculi Historici Novi, t. 2, s. 38–49.
- 3. Teksty zamieszczone w wydawnictwach ciągłych o charakterze wydawnictw zbiorowych traktujemy jak artykuły w czasopismach (tytuły wydawnictw w cudzysłowie), np. J. Staszewski, Elekcja 1697 roku, "Acta Universitatis Nicolai Copernici", Nauki Humanistyczno-Społeczne, z. 259, Historia, 28, 1993, s. 73-92. Jeśli książka ukazała się jako jeden tom (zeszyt) wydawnictwa ciągłego, to stosujemy następujący opis: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł kursywą, miejsce i rok wydania, tytuł wydawnictwa ciągłego w cudzysłowie, tomy, zeszyty i podobne informacje.
- 4. Biogramy w *Polskim Słowniku Biograficznym* traktujemy jak artykuły w wielotomowej pracy zbiorowej, np. M. Zgórniak, *Haller Cezary*, PSB, t. 9, Wrocław 1960–1961, s. 250.
- Stosujemy polskie określenia skrótowe: wyd., oprac., red. (nie pod red.).
- 6. Opisy bibliograficzne wtracone do tekstu lub wywodu w przypisie zamykamy w nawiasie okrągłym.
- 7. Po incipitach prac wielokrotnie cytowanych nie umieszczamy trójkropka.
- 8. W opisach bibliograficznych prac opublikowanych w słowiańskich alfabetach cyrylickich stosujemy transliterację według normy międzynarodowej.
- Opisy archiwaliów i rękopisów modernizujemy zgodnie z zasadami określonymi w Instrukcji wydawniczej dla średniowiecznych źródeł historycznych (Kraków 1925) oraz Instrukcji wydawniczej dla źródeł historycznych od XVI do połowy XIX wieku (Wrocław 1953).
- 10. Opisy starodruków nie są modernizowane.

#### WYKAZ SKRÓTÓW

AAN Archiwum Akt Nowych w Warszawie

AGAD - Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie AGZ Akta grodzkie i ziemskie z czasów Rzeczypospolitej Polskiej z archiwum tak zwanego bernardyńskiego

we Lwowie

AΡ - Archiwum Państwowe APH - "Acta Poloniae Historica"

ASWK Akta sejmikowe województwa krakowskiego

ASWP Akta sejmikowe województw poznańskiego i kaliskiego BC - Biblioteka Muzeum Narodowego im. Czartoryskich

w Krakowie

BJ - Biblioteka Jagiellońska w Krakowie

- Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Kórniku BK

BN - Biblioteka Narodowa w Warszawie

BO - Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

we Wrocławiu

BPAU-PANKr. - Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejetności

i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

- Biblioteka Publiczna im. Edwarda Raczyńskiego BR

w Poznaniu

CAW - Centralne Archiwum Wojskowe

CDS Codex diplomaticus nec non epistolaris Silesiae, Wrocław

1956-1964

CPH "Czasopismo Prawno-Historyczne"

"Dzieje Najnowsze" DN

 Kodeks dyplomatyczny Katedry Krakowskiej, Kraków KDKK

1874-1883

KDM - Kodeks dyplomatyczny Małopolski, Kraków 1876-1905

- Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae KDMaz.

generalis, Warszawa 1919

**KDP** - Kodeks dyplomatyczny Polski, Warszawa 1847–1887 KDW - Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski, Poznań 1877 nn.

KH - "Kwartalnik Historyczny"

- "Kwartalnik Historii Kultury Materialnej" KHKM

MGH - Monumenta Germaniae Historica

MGH SrG - Monumenta Germaniae Historica, Scriptores rerum

Germanicarum

MGH SS - Monumenta Germaniae Historica, Scriptores

MK - Metryka Koronna

MPH - Monumenta Poloniae Historica

- maszynopis mps - i następna n. - i następne nn.

OiRwP "Odrodzenie i Reformacja w Polsce"

- opus citatum op. cit.

PH - "Przegląd Historyczny"

- porównaj por. - przypis przyp.

PSB Polski Słownik Biograficzny

RAU WHF - "Rozprawy Akademii Umiejętności. Wydział Historyczno-

Filozoficzny"

RDSG - "Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych"

- redaktor, redakcja red. RH - "Roczniki Historyczne"

- rękopis rkp.

RPAU WHF - "Rozprawy Polskiej Akademii Umiejętności. Wydział

Historyczno-Filozoficzny"

- "Studia z Dziejów Rosji i Europy Środkowo-Wschodniej" SDRE – Słownik geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów SGKP

słowiańskich

SH - "Studia Historyczne"

SIRIO - Sbornik Imperatorskogo Russkogo Istoričeskogo Obŝestva

- "Śląski Kwartalnik Historyczny «Sobótka»" Sobótka - Starodawne Prawa Polskiego Pomniki SPPP - Słownik Starożytności Słowiańskich SSS

- "Studia Źródłoznawcze" St. Źr.

sygn. - sygnatura

VL - Volumina Legum - wydanie, wydał wyd.

- zeszyt Z.

ZH - "Zapiski Historyczne"

zob. - zobacz

#### TRANSLITERACJA SŁOWIAŃSKICH ALFABETÓW CYRYLICKICH

Nr	alfa cyry	era betu ylic- ego		nsli- acja	Język*	Nr	Litera alfabetu cyrylic- kiego		Transli- teracja		Język
1	A	a	Α	a	b bu m r s u	27	P	p	R	r	b bu m r s u
2	Б	б	В	b	b bu m r s u	28	С	С	S	s	b bu m r s u
3	В	В	V	v	b bu m r s u	29	T	Т	T	t	b bu m r s u
4	Γ	Г	G	g	b bu m r s u	30	Ћ	ħ	Ć	ć	S
5	Д	д	D	d	b bu m r s u	31	K	Ŕ	Ŕ	k	m
6	Ъ	ħ	Đ	đ	s	32	У	у	U	u	b bu m r s u
7	Ϋ́	ŕ	Ġ	ģ	m	33	ў	ğ	Ŭ	ŭ	b
8	Е	е	E	е	b bu m r s u	34	Φ	ф	F	f	b bu m r s u
9	Ë	ë	Ë	ë	br	35	X	х	H	h	b bu m r s u
10	$\epsilon$	$\epsilon$	Ê	ê	u	36	Ц	ц	C	c	b bu m r s u
11	Ж	ж	Ž	ž	b bu m r s u	37	Ч	ч	Č	č	b bu m r s u
12	3	3	Z	z	b bu m r s u	38	Ų	Ħ	Ô	đ	m s
13	S	s	Ź	â	m	39	Ш	Ш	Š	š	b bu m r s u
14	И	И	I	i	b" bu m r s u	40	Щ	щ	Ŝ	ŝ	bu r u
15	I	i	Ì	ì	br"u	41	Ъ	ъ	"	"	b" bu r
16	Ϊ	ï	Ϊ	ï	u	42	Ы	ы	Y	у	b r
17	J	j	ď	j	m s	43	Ь	Ь	,	,	b bu r u
18	Й	й	J	j	b bu r u	44	Э	Э	È	è	b r
19	K	K	K	k	b bu m r s u	45	Ю	ю	Û	û	b bu r u
20	Л	л	L	l	b bu m r s u	46	Я	Я	Â	â	b bu r u
21	Љ	љ	Ĺ	Î	m s	47	,	,	,	,	b bu m r s u
22	M	M	M	m	b bu m r s u	48	Г	ľ	Ġ	ģ	b <b>"</b> u"
23	Н	Н	N	n	b bu m r s u	49	ъ	ъ	Ě	ě	b" r"
24	Њ	њ	Ñ	ĥ	m s	50	Ж	ж	Ă	ă	bu"
25	O	0	О	О	b bu m r s u	51	θ	θ	È	Ì	r**
26	Π	п	P	р	b bu m r s u	52	V	v	Ŷ	ỳ	r**

Oznaczenia języków: b — białoruski, bu — bułgarski, m — macedoński, r — rosyjski, s — serbsko-chorwacki, u — ukraiński.
Występuje w dawnej pisowni.

#### KWARTALNIK HISTORYCZNY

#### Warunki prenumeraty

Wpłaty na prenumeratę przyjmowane są na okresy kwartalne.

- W kraju

 urzędy pocztowe oddawcze, właściwe dla miejsca zamieszkania lub siedziby prenumeratora, oraz doręczyciele w miejscowościach, gdzie dostęp do urzędu jest utrudniony;

dział kolportażu Wydawnictwa Naukowego Semper,
 ul. Bednarska 20A, 00–321 Warszawa, tel./fax: 828 49 73;

wpłaty należy kierować na konto:

PKO BP VII Oddział w Warszawie, Nr 10201071-109628-270-1

z zaznaczeniem na blankiecie przelewu tytułu czasopisma

i okresu prenumeraty.

 Ze zleceniem wysyłki do innych państw: dział kolportażu Wydawnictwa Naukowego Semper,
 ul. Bednarska 20A, 00–321 Warszawa, tel./fax: 828 49 73;

wpłaty należy kierować na konto:

PKO BP VII Oddział w Warszawie, Nr 10201071–109628–270–1 z zaznaczeniem na blankiecie przelewu tytułu czasopisma i okresu prenumeraty; dostawa odbywa się pocztą zwykłą w ramach opłaconej prenumeraty, z wyjątkiem zlecenia dostawy pocztą lotniczą, której koszt w pełni pokrywa zleceniodawca.

Cena w prenumeracie w 2001 roku w kraju wynosi 14 zł za numer. Prenumerata ze zleceniem dostawy za granicę (pocztą zwykłą) jest w Europie o 100%, a w krajach pozaeuropejskich o 200% wyższa od krajowej. Poza prenumeratą cena detaliczna jest zwykle wyższa o około 20%.

Terminy przyjmowania przedpłat przez Wydawnictwo Naukowe Semper oraz przez Pocztę Polską (tylko prenumerata krajowa):

- do 25 XI na I kw. roku następnego
- do 25 II na II kw.
- do 25 V na III kw.
- do 25 VIII na IV kw.

Wcześniejsze i bieżące numery można nabywać w Dziale Handlowym Wydawnictwa Naukowego Semper, ul. Bednarska 20A, 00–321 Warszawa, tel./fax: 828 49 73. Również można je zamawiać we Wzorcowni Ośrodka Rozpowszechniania Wydawnictw Naukowych PAN, Pałac Kultury i Nauki, 00–901 Warszawa oraz we wszystkich księgarniach naukowych i akademickich (cena 1 egz. w tych księgarniach może różnić się od ceny w Wydawnictwie).

**Subscription orders** (17 US\$ per copy, 68 US\$ per year) available through the local press distributors or through the Foreign Trade Enterprise ARS POLONA, 00–068 Warszawa, Krakowskie Przedmieście 7, Poland, or directly through

#### WYDAWNICTWO NAUKOWE SEMPER

ul. Bednarska 20A, 00–321 Warszawa, Poland tel./fax: (+48) (22) 828 49 73 http://www.semper.com.pl

Commercial restriction for this copy: FOR SALE IN POLAND ONLY!